

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**  
**(правополушарное рисование)**

Программа является модифицированной, разработана на основе программы художественной направленности «Волшебная кисточка (правополушарное рисование)» педагога Гришиной Н.Н. МБДОУ Ивановский детский сад «Теремок».

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы** заключается в выявлении и развитии творческих способностей ребенка независимо от имеющихся у него изобразительных навыков посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования.

**Новизна программы.** Использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

Объем и сроки реализации программы: 72 учебных часа, 1 год.

Уровень освоения программы: стартовый.

Форма обучения – очная.

Наполняемость группы до 30 человек. Количество групп – 2.

Форма занятий – групповая.

Режим занятий: 72 часа в год, 2 раза в неделю по 1 академическим часам для каждой группы, по 25/30 минут в зависимости от возрастной группы детей.

**Цели программы:** приобщение детей к изобразительному творчеству посредством применения на практике нестандартных техник и материалов; развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.

**Задачи программы:**

**Образовательные** (предметные, обучающие):

1. Формировать навыки работы с гуашью.
2. Учить приёмам и техникам правополушарного рисования: «сухая кисть», «набрызг», растиранию краски разными способами, рисованию пальцами, ватными палочками, скомканной бумагой.
3. Освоить основные навыки правополушарного рисования:
  - Восприятие краев предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается второй);
  - Восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета);
  - Восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета)
  - Восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части).

**Личностные** (воспитательные):

1. Воспитывать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии – от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;
2. Воспитывать художественный вкус;
3. Привить любовь и уважение к различным видам искусства;
4. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

5. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
6. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

**Метапредметные (развивающие):**

1. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
2. Развивать художественное творчество, эстетические чувства детей.
3. Развивать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
3. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
4. Развивать желание экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.

**Ожидаемые результаты освоения программы**

К концу освоения программы дети:

- владеют основными навыками правополушарного рисования: умеют видеть, где кончается один предмет и начинается второй, умеют выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части;
- используют в одной работе разные изобразительные материалы;
- освоили цветоведение, умеют экспериментировать с красками;
- самостоятельно составляют сюжеты своих рисунков, способны свободно выражать свой замысел в творческой работе;
- получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
- уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу;
- общий кругозор воспитанников расширен, т.к. занятия проходят в соответствии с календарно-тематическим планом;
- расширен и обогащен художественный опыт детей;
- сформированы предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- дети уверены в своих силах, не испытывают страха перед рисованием;
- побуждение детей к творческим поискам и решениям;
- развитие мелкой моторики рук.